

## КАЛИ-ПУДЖА

(практическое руководство согласно Шактапрамоде)



**Мантра Дакшина Кали:**

॥ क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके

क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा ॥

.. krīm krīm krīm hūm hūm hrīm hrīm dakṣiṇe kālike  
krīm krīm krīm hūm hūm hrīm hrīm svāhā ..

## ПРЕДВАРЯЮЩИЕ РИТУАЛЫ

### Подготовка пространства.

Омовение, надеть ритуальную одежду, влажная уборка алтаря, начистить ритуальную посуду, подготовить упачары.



### Освящение воды (с дхену-мудрой).

Ритуальное очищение выполняется водой из Ганги, водой, возлитой на Шивалингам или на стопы Гуру, а также освященной водой. Для самостоятельного освящения воды в чистый сосуд наливаем свежую воду, направляем дхену-мудру пальцами вниз и мантрой призываем семь священных рек прийти и пребывать в этом сосуде.

ॐ गङ्गे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति ।

नर्मदे सिन्धु कावेरि जलेऽस्मिन् संनिधि कुरु ॥

om gaṅge ca yamune caiva godāvāri sarasvati . narmade  
sindhu kāveri jale'smin sannidhiṃ kuru ..

*О Ганга, Ямуна, Годавари и Сарасвати! О Нармада, Синдху и Кавери!  
Придите и наполните собой эту воду!*

## Ритуальное очищение водой

Правая рука окропляется травой куша и освященной водой. В левую ладонь наливается немного освященной воды и делаются три глотка, каждый с отдельной мантрой:

ॐ आत्म तत्त्वाय स्वाहा ।

om ātma tattvāya svāhā .

*(ом! собственной сущности да будет благо)*

ॐ विद्या तत्त्वाय स्वाहा ।

om vidyā tattvāya svāhā .

*(ом! сущности Знания да будет благо)*

ॐ शिव तत्त्वाय स्वाहा ॥

om śiva tattvāya svāhā ..

*(ом! сущности Шивы да будет благо)*

## Нанесение трипундры.

Нанесение трипундры, тилака из освященного пепла (бхасмы-вибхути), обычно делается сразу после омовения, или утренней ачаманы. Тремя пальцами (указательным, средним и безымянным) коснуться пепла и нанести три горизонтальные полосы с мантрой:

ॐ अग्निर् इति भस्म वायुर् इति भस्म ।

जलम् इति भस्म स्थलम् इति भस्म ।

व्योमेति भस्म देवा भस्म ऋषयो भस्म ॥

om agnir iti bhasma vāyur iti bhasma .

jalam iti bhasma sthalam iti bhasma .

vyometi bhasma devā bhasma ṛṣayo bhasma ..

*Огонь – это пепел, ветер – это пепел, вода – это пепел, земля – это пепел, пространство – пепел, боги – пепел, мудрецы – пепел.*

На "третий глаз" наносится точка кумкумом – символ Божественной Силы (Шакти) с мантрой:

ह्रीं ॥ hrīm̐ ..

### **Возжигание дипы**

На алтаре зажигается дежурный светильник (дипа, можно взять обычную свечу) с мантрой:

ॐ रं दी दीपनाथाय नमः ॥

oṃ raṃ dīṃ dīpanāthāya namaḥ ..

Перед алтарем выстилается личная асана. Поднос с упачарами устанавливается на возвышенность или салфетку справа от пуджари. Священные тексты, мануалы кладутся перед пуджари на подставку или на салфетку.

Ничего из ритуальных предметов или текстов на деванагари не должно лежать на голом полу. Если в процессе пуджи что-то упало, нужно с мантрой окропить упавший предмет травой куша, смоченной в гангаджале.

### **ДИГ-БАНДХАНА**

Сев перед алтарем, следует выполнить диг-бандхану – «ограждение сторон», для предотвращения препятствий со стороны враждебных

духов, щелкая большим и средним пальцами правой руки последовательно в следующих направлениях с мантрой:

हुं फट् ॥

hum phat ..



### Очищение пространства

Затем следует окропить с помощью пучка травы куша алтарь, предложения, самого себя и все вокруг со следующей мантрой:

ॐ अपवित्तः पवित्तो वा सर्वावस्थां गतोऽपि वा ।

यः स्मरेत्पुण्डरीकाक्षं स बाह्याभ्यन्तरः शुचिः ॥

om apavitraḥ pavitro vā sarvāvasthāṁ gato'pi vā .

yaḥ smaretpuṇḍarīkākṣaṁ sa bāhyābhyantaraḥ śuciḥ ..

*Чистый или нечистый, пребывающий в каком бы то ни было состоянии, тот, кто помнит Лотосоокого Господа, тот становится чистым изнутри и снаружи.*

## ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ МАНТРЫ

Трижды поется мантра: ॐ

Читается мантра призыва Покоя и Полноты:

ॐ पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात्पूर्णमुदच्यते ।

पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥

om pūrṇamadaḥ pūrṇamidaṃ pūrṇātpūrṇamudacyate .  
pūrṇasya pūrṇamādāya pūrṇamevāvaśiṣyate ..

*Ом! Всё это — полнота, и то — полнота. Полнота этого произошла от полноты того и несёт в себе полноту той полноты, и та полнота остаётся при этом полнотой.*

### Ганеша и Гуру упасана

В начале любого действия испрашивается благословение Гуру, открывшего знание, и Ганеши, Устранителя препятствий:

ॐ गं गणपतये नमः ॥

om gaṃ gaṇapataye namaḥ ..

ॐ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

om śrī gurubhyo namaḥ ..

Здесь приводятся самые общие мантры для тех, у кого нет специального посвящения. Инициированные ученики читают специальную последовательность мантр.

## Выполняется пранаяма.

Далее делается несложная пранаяма для успокоения ума и дальнейшего продуктивного сосредоточения.

Следует медленно вдохнуть воздух через левую ноздрю на 4 счета, задержать дыхание на 16 счетов, после выдохнуть через правую на 8 счетов.

Этот процесс повторить еще два раза (справа налево и снова слева направо).

## Санкальпа.

Своими словами формулируется цель пуджи.

## НЬЯСЫ, ПРАНАПРАТИШТХА, АВАХАНА

## ВИНИЙОГА

ॐ अस्य श्रीदक्षिण कालिका महामन्त्रस्य । भैरव ऋषिः । उष्णिक् छन्दः ।

श्री मा दक्षिण कालिका देवता । क्रीं बीजं । हूं शक्तिः ।

क्रीं कीलकं । सर्वऽभीष्टसिद्धयर्थे जपे विनियोगः ॥

om asya śrīdakṣiṇa kālikā mahāmantrasya . bhairava ṛṣiḥ . uṣṇik  
chandaḥ . śrī mā dakṣiṇa kālikā devatā . krīṃ bījaṃ . hūṃ śaktiḥ .  
krīṃ kīlakaṃ . sarva'bhīṣṭasiddhayarthe jape viniyogaḥ .

## РИШЬЯДИ НЬЯСА

ॐ भैरवऋषये नमः ।

om bhairavaṛṣaye namaḥ .

(Голова)

ॐ उष्णिक् छन्दसे नमः ।

om uṣṇik chandase namaḥ .

(Рот)

ॐ श्री मा दक्षिणकालिका देवतायै नमः ।

om śrī mā dakṣiṇakālikā devatāyai namaḥ .

(Сердце)

ॐ क्रीं बीजाय नमः ।

om krīm bījāya namaḥ .

(Тайное место)

ॐ हूं शक्तये नमः ।

om hūm śaktaye namaḥ .

(Стопы)

ॐ क्रीं कीलकाय नमः ।

om krīm kīlakāya namaḥ .

(Живот)

ॐ सर्वऽभीष्टसिद्धयर्थे जपे विनियोगय नमः ॥

om sarva'bhīṣṭasiddhayarthe jape viniyogaya namaḥ ..



(Все тело)

## КАРА НЬЯСА

ॐ क्रां अंगुष्ठाभ्यां नमः ।

om krām aṅguṣṭhābhyām namaḥ .

(большие пальцы)

ॐ क्रीं तर्जनीभ्यां स्वाहा ।

om krīm tarjanībhyām svāhā .

(указательные)

ॐ क्रूं मध्यमाभ्यां वषट् ।

om krūm madhyamābhyām vaṣaṭ .

(средние)

ॐ क्रैं अनामिकाभ्यां हूं ।

om kraim anāmikābhyām hūṃ .

(безымянные)

ॐ क्रौं कनिष्ठिकाभ्यां वौषट् ।

om kraum kaniṣṭhikābhyām vauṣaṭ .

(мизинцы)

ॐ क्रः करतलकरपृष्ठाभ्यां फट् ।

om kraḥ karatalakarapṛṣṭhābhyām phaṭ ..

(соединить последовательно обе стороны ладони)

## ХРИДАЯДИ НЬЯСА

ॐ क्रां हृदयाय नमः .

om krām hṛdayāya namaḥ .

(сердце)

ॐ क्रीं शिरसे स्वाहा ।

om krīm śirase svāhā .

(лоб)

ॐ क्रूं शिखायै वषट् ।

om krūm śikhāyai vaṣaṭ .

(макушка)

ॐ क्रैं कवचाय हूं ।

om kraim kavacāya hūṃ .

(скрещенные руки)

ॐ क्रौं नेत्रत्रयाय वौषट् ।

om kraum netratrayāya vaṣaṭ .

(три глаза)

ॐ क्रः अस्त्राय फट् ॥

om kraḥ astrāya phaṭ ..

(хлопок двумя пальцами по ладони)

## ДХЬЯНА

ॐ करालवदनां घोरां मुक्तकेशीं चतुर्भुजाम् ।  
कालिकां दक्षिणां दिव्यां मुण्डमालाविभूषिताम् ॥  
सद्यश्छिन्नशिरःखड्गवामोर्ध्वाधःकराम्बुजाम् ।  
अभयं वरदं चैव दक्षिणाधोर्ध्वपाणिकाम् ॥  
महामेघप्रभां श्यामां तथा चैव दिगम्बराम् ।  
कण्ठावसक्तमुण्डालीगलद्वधिरचर्चिताम् ॥  
कर्णावतंसतानीतशवयुग्मभयानकाम् ।  
घोरदंष्ट्राकरालास्यां पीनोन्नतपयोधराम् ॥  
शवानां करसङ्घातैः कृतकाञ्चीं हसन्मुखीम् ।  
सृक्कद्वयगलद्रक्तधाराविस्फुरिताननाम् ॥  
घोररूपां महारौद्रीं श्मशानालयवासिनीम् ।  
दन्तुरां दक्षिणव्यापिमुक्तलम्बकचोच्चयाम् ॥  
शवरूपमहादेवहृदयोपरि संस्थिताम् ।  
शिवाभिर्घोररूपाभिश्चतुर्दिक्षु समन्विताम् ॥  
महाकालेन सार्धोर्धमुपविष्टरतातुराम् ।  
सुखप्रसन्नवदनां स्मेराननसरोरुहाम् ॥

om karālavadanāṃ ghorāṃ muktakeśīṃ caturbhujām .  
kālikāṃ dakṣiṇāṃ divyāṃ muṇḍamālāvibhūṣitām ..  
sadyaśchinnaśiraḥkhaḍgavāmordhvādhaḥkarāmbujām .  
abhayaṃ varadaṃ caiva dakṣiṇādhordhvapāṇikām ..  
mahāmeghaprabhāṃ śyāmāṃ tathā caiva digambarām .  
kaṅṭhāvasaktamuṇḍālīgaladrudhiracarcitām ..  
karṇāvataṃsatānītaśavayugmabhayānakām .  
ghoradaṃṣṭrākarālāsyāṃ pīnonnatapayodharām ..  
śavānāṃ karasaṅghātaiḥ kṛtakāñcīṃ hasanmukhīm .  
sṛkkadvayagaladraktadhārāvisphuritānanām ..  
ghorarūpāṃ mahāraudrīm śmaśānālayavāsīnīm .  
danturāṃ dakṣiṇavyāpimuktalambakacocayām ..  
śavarūpamahādevahrdayopari saṃsthitām .  
śivābhirghorarūpābhiścaturdikṣu samanvitām ..  
mahākālena sārdhordhamupaviṣṭaratāturām .  
sukhaprasannavadanāṃ smerānanasaroruhām ..

*Ом. С яростным лицом, Она темная, с распущенными волосами и четырехрукая. Божественная Дакшина Калика украшена гирляндой из голов. В Её лотосных руках слева только что отрубленная голова и меч. Она дарует бесстрашие и благословения своими правыми руками. Она цвета муссонных облаков и облачена в небо, гирлянда из голов вокруг Её шеи окрашивает Её кровью. (Она) вызывающая страх, с парой нерожденных (детей) в качестве сережек. Её лицо свирепое, Её высокая грудь полна любви. Опоясанная юбкой из отрубленных рук,*

Она улыбается, (обладающая) страшными зубами, поток крови течет из уголка Её губ. С ужасающим голосом, свирепая, живущая в местах кремации Её три глаза покраснели, как утреннее солнце. Её незаплетенные локоны закрывают Её левую сторону. Она стоит на сердце трупоподобного Шивы. Шакалы воют вокруг Неё. Заполняя четыре направления, Она находится в обратном соитии с Махакалой. С блаженным лицом, Она всегда улыбается. Следует медитировать на Кали, которая всегда пребывает в местах кремации.

## Манаса-пуджа

В ментальной пудже подношения заменяются специальными мудрами. Каждый палец символизирует одно из подношений. Выполнение мудр сопровождается специальными мантрами, которые даны ниже.



1. Мы касаемся большим пальцем каждой руки средней фаланги мизинца. Эта мудра подношения гандхи. Делая ее, мы предлагаем элемент «Земля».

ॐ लं पृथिव्यात्मकं गन्धं कालिकायै नमः अनुकल्पयामि ।

om lam pṛthivyātmakam gandham kālikāyai namaḥ  
anukalpayāmi

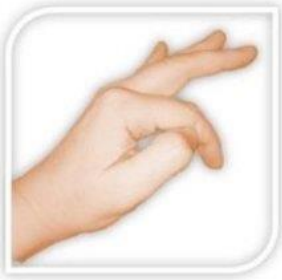
10mahavidiy.ru



2. Мы касаемся указательным пальцем каждой руки средней области большого пальца. Эта мудра символизирует предложение цветов. Делая ее, мы предлагаем элемент «Эфир».

ॐ हं आकाशात्मकं पुष्पं कालिकायै नमः अनुकल्पयामि ।

om haṁ ākāśātmakaṁ puṣpaṁ kālikāyai namaḥ  
anukalpayāmi



3. Мы касаемся большим пальцем каждой руки средней фаланги указательного пальца. Эта мудра символизирует предложение дхупы. Делая ее, мы предлагаем элемент «Воздух».

ॐ यं वाय्वात्मकं धूपं कालिकायै नमः अनुकल्पयामि ।

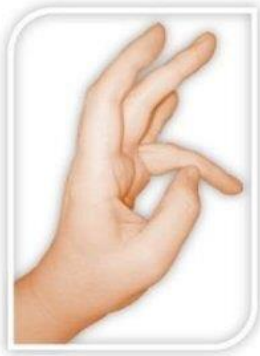
om yaṁ vāyvātmakaṁ dhūpaṁ kālikāyai namaḥ  
anukalpayāmi



4. Мы касаемся большим пальцем каждой руки средней фаланги среднего пальца. Эта мудра символизирует предложение дипы. Делая ее, мы предлагаем элемент «Огонь».

ॐ रं अग्नात्मकं दीपं कालिकायै नमः अनुकल्पयामि ।

om̐ ram̐ agnyātmakam̐ dīpam̐ kālikāyai namaḥ  
anukalpayāmi



5. Мы касаемся большим пальцем каждой руки средней фаланги безымянного пальца. Эта мудра символизирует предложение найведьи (пищи и воды). Делая ее, мы предлагаем элемент «Вода». В данной мантре говорится не просто о какой-то жидкости, а об Амрите – Нектаре бессмертия.

ॐ वं अमृतात्मकं नैवेद्यं कालिकायै नमः अनुकल्पयामि ॥

om̐ vam̐ amṛtātmakam̐ naivedyam̐ kālikāyai namaḥ  
anukalpayāmi

Ментальная пуджа может сопровождаться визуализацией соответствующих подношений, которые мысленно предлагается сформированному во время дхьяны образу Дэваты.

## АВАХАНА

Садхака берет цветок в каччхапа мудру, закрывает глаза и сосредотачивается на присутствии Кали в своем сердце. Затем вдыхает аромат цветка и, открыв глаза как бы «выдыхает» Божественное присутствие в цветок и возлагает его на янтру с мантрой:

क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

ॐ श्री दक्षिण कालिकायै नमः । श्री मा दक्षिण कालिकां आवाहयामि

krīm krīm krīm hūm hūm hrīm hrīm dakṣiṇe kālīke krīm krīm krīm  
hūm hūm hrīm hrīm svāhā om śrī dakṣiṇa kālīkāyai namaḥ □

śrī mā dakṣiṇa kālīkāṁ āvāhayāmi

OM! Поклонение Кали! Предлагаю приглашение (призыв)!

(авахана-мудра)



आवाहितो भव ।

āvāhito bhava .

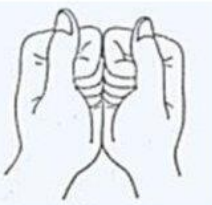
(стхапани-мудра)



स्थापितो भव ।

sthāpito bhava

(саннидхапани-мудра)

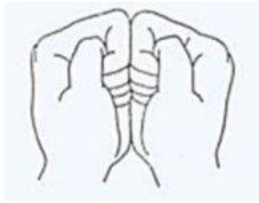


सन्निहितो भव ।

sannihito bhava .

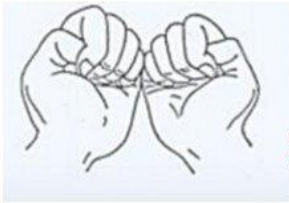
(санниродhini-мудра)





सन्निरुद्धो भव । sanniruddho bhava .

(саммукхи-карани мудра)



सम्मुखो भव । sammukho bhava .



प्रसीद प्रसीद ॥ prasīda prasīda ..

### ПРАНАПРАТИШТХА



Лелихана-мудрой касаемся мурти (или бинду янтры) и произносим соответствующие мантры:

### ВДЫХАНИЕ ПРАНЫ

ॐ अं ह्रीं क्रौं यं रं लं वं शं षं सं ह्रीं ॐ क्षं सं हंसः ह्रीं

ॐ हंसः श्री मा दक्षिण काली देवतायाः प्राणा इह प्राणाः ।

om am hrīm krauṃ yaṃ raṃ laṃ vaṃ śaṃ ṣaṃ saṃ hoṃ om  
kṣaṃ saṃ haṃsaḥ hrīm om haṃsaḥ śrī mā dakṣiṇa kālī  
devatāyāḥ prāṇā iha prāṇāḥ .

### ВДЫХАНИЕ ДЖИВЫ

ॐ अं ह्रीं क्रौं यं रं लं वं शं षं सं हों ॐ क्षं सं हंसः ह्रीं

ॐ हंसः श्री मा दक्षिण काली देवतायाः जीव इह स्थितः ।

om am hrīm krauṃ yaṃ raṃ laṃ vaṃ śaṃ ṣaṃ saṃ hoṃ om  
kṣaṃ saṃ haṃsaḥ hrīm om haṃsaḥ śrī mā dakṣiṇa kālī  
devatāyāḥ jīva iha sthitaḥ .

### ВДЫХАНИЕ ИНДРИЙ

ॐ अं ह्रीं क्रौं यं रं लं वं शं षं सं हों ॐ क्षं सं हंसः ह्रीं ॐ हंसः श्री मा दक्षिण

काली देवतायाः सर्वेन्द्रियाणि इह स्थितानि ।

om am hrīm krauṃ yaṃ raṃ laṃ vaṃ śaṃ ṣaṃ saṃ hoṃ om  
kṣaṃ saṃ haṃsaḥ hrīm om haṃsaḥ śrī mā dakṣiṇa kālī  
devatāyāḥ sarvendriyāṇi iha sthitāni .

### ВДЫХАНИЕ УМА И ОРГАНОВ ЧУВСТВ

ॐ अं ह्रीं क्रौं यं रं लं वं शं षं सं हों ॐ क्षं सं हंसः ह्रीं ॐ हंसः श्री मा दक्षिण

काली देवतायाः वाङ्मनोनयनघ्राणश्रोत्रत्वक्प्राणाः

इहागत्य सुखं चिरन्तिष्ठन्तु स्वाहा ॥

om am hrīm kraum yaṃ raṃ laṃ vaṃ śaṃ ṣaṃ saṃ hoṃ om  
kṣaṃ saṃ haṃsaḥ hrīm om haṃsaḥ śrī mā dakṣiṇa kālī  
devatāyāḥ vānmanonayanaghrāṇaśrotratvakprāṇāḥ ihāgatya  
sukhaṃ cirantiṣṭhantu svāhā ..

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ АСАНЫ

Произносится мантра:

ॐ श्री मा दक्षिण कालिकायै नमः आसनं समर्पयामि ॥

om śrī mā dakṣiṇa kālīkāyai namaḥ āsanaṃ samarpayāmi

*OM! Почитание Шри Дакшина Кали! Предлагаю место (асану)!*

## ПУДЖА ПЯТИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Совершается панчопачара пуджа.

### Вода

Возливается немного чистой воды на янтру

ॐ क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा ॐ

श्री मा दक्षिण कालिका देव्यै वज्रपुष्प प्रतिच्छ हूं फट् स्वाहा एतत् जलस्नानां

श्री मा दक्षिण कालिका देव्यै नमः ।

om krīm krīm krīm hūm hūm hrīm hrīm dakṣiṇe kālike

krīm krīm krīm hūm hūm hrīm hrīm svāhā

om śrī mā dakṣiṇa kālīkā devyai vajrapuṣpa praticcha hūṃ phaṭ

svāhā etat **jalasnānām** śrī mā dakṣiṇa kālīkā devyai namaḥ .

### Ароматное масло

Янтра умащается гандхой (эфирным маслом)

ॐ क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

ॐ श्री मा दक्षिण कालिका देव्यै वज्रपुष्प प्रतिच्छ हूं फट् स्वाहा

एष गन्धः श्री मा दक्षिण कालिका देव्यै नमः ।

om krīm krīm krīm hūm hūm hrīm hrīm dakṣiṇe kālike krīm  
krīm krīm hūm hūm hrīm hrīm svāhā

om śrī mā dakṣiṇa kālikā devyai vajrapuṣpa praticcha hūṃ phaṭ  
svāhā eṣa **gandhaḥ** śrī mā dakṣiṇa kālikā devyai namaḥ .

### Цветы (цветок)

На янтру возлагаются цветы.

ॐ क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

ॐ श्री मा दक्षिण कालिका देव्यै वज्रपुष्प प्रतिच्छ हूं फट् स्वाहा

एतानि पुष्पाणि (पुष्पं) श्री मा दक्षिण कालिका देव्यै वौषट् ।

om krīm krīm krīm hūm hūm hrīm hrīm dakṣiṇe kālike  
krīm krīm krīm hūm hūm hrīm hrīm svāhā om śrī mā dakṣiṇa  
kālikā devyai vajrapuṣpa praticcha hūṃ phaṭ svāhā etāni  
**puṣpāṇi (puṣpaṃ)** śrī mā dakṣiṇa kālikā devyai vauṣaṭ .

### Благовония

Янтра окуривается ароматным дымом.

ॐ क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

ॐ श्री मा दक्षिण कालिका देव्यै वज्रपुष्प प्रतिच्छ हूं फट् स्वाहा

एष धूप श्री मा दक्षिण कालिका देव्यै नमः ।

om krīm krīm krīm hūm hūm hrīm hrīm dakṣiṇe kālike

krīm krīm krīm hūm hūm hrīm hrīm svāhā

om śrī mā dakṣiṇa kālikā devyai vajrapuṣpa praticcha hūṃ

phaṭ svāhā eṣa **dhūpa** śrī mā dakṣiṇa kālikā devyai namaḥ

Дипа

Янтра оmyвается огнем.

ॐ क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

ॐ श्री मा दक्षिण कालिका देव्यै वज्रपुष्प प्रतिच्छ हूं फट् स्वाहा

एष दीप श्री मा दक्षिण कालिका देव्यै नमः ।

om krīm krīm krīm hūm hūm hrīm hrīm dakṣiṇe kālike

krīm krīm krīm hūm hūm hrīm hrīm svāhā

om śrī mā dakṣiṇa kālikā devyai vajrapuṣpa praticcha hūṃ

phaṭ svāhā eṣa **dīpa** śrī mā dakṣiṇa kālikā devyai namaḥ .

Найведья

На янтру возлагаются подношения

ॐ क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

ॐ श्री मा दक्षिण कालिका देव्यै वज्रपुष्प प्रतिच्छ हूं फट् स्वाहा

एष नैवेद्य श्री मा दक्षिण कालिका देव्यै नमः ।

om krīm krīm krīm hūm hūm hrīm hrīm dakṣiṇe kālike  
krīm krīm krīm hūm hūm hrīm hrīm svāhā  
om śrī mā dakṣiṇa kālikā devyai vajrapuṣpa praticcha hūṃ phaṭ  
svāhā eṣa **naivedya** śrī mā dakṣiṇa kālikā devyai namaḥ .

### Ачамана

На янтру подносится небольшой сосуд с водой

ॐ क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा

ॐ श्री मा दक्षिण कालिका देव्यै वज्रपुष्प प्रतिच्छ हूं फट् स्वाहा

अचमनीयं श्री मा दक्षिण कालिका देव्यै स्वधा ॥

om krīm krīm krīm hūm hūm hrīm hrīm dakṣiṇe kālike  
krīm krīm krīm hūm hūm hrīm hrīm svāhā om śrī mā dakṣiṇa  
kālikā devyai vajrapuṣpa praticcha hūṃ phaṭ svāhā **acamanīyaṃ**  
śrī mā dakṣiṇa kālikā devyai svadhā ..

**СТОТРЫ И ДЖАПА**

Молитва четкам.

После пуджи читаются стотры Дакшина Кали и выполняется джапа Её мантры. Непосредственно перед джапой следует взять четки в правую руку и прочитать следующую молитву четкам:

ॐ मां माले महामाये सर्वशक्तिस्वरूपिणि ।  
चतुर्वर्गस्त्वयि न्यस्तस्तस्मान्मे सिद्धिदा भव ॥

om mām māle mahāmāye sarva-śakti-svarūpiṇi .  
catur-vargas-tvayi nyastas-tasmān-me siddhidā bhava ..

*О Мала, Ты - поистине воплощение Великой Майи! Ты являешь собой всю силу! Ты представляешь собой все четыре цели жизни (артха, дхарма, кама, мокша)! Прошу Тебя даровать мне совершенство.*

ॐ अविघ्नं कुरु माले त्वं गृह्णामि दक्षिणे करे ।  
जपकाले च सिद्ध्यर्थं प्रसीद मम सिद्धये ॥

om avighnaṃ kuru māle tvaṃ grhṇāmi dakṣiṇe kare .  
japakāle ca siddhyarthaṃ prasīda mama siddhaye ..

*ОМ! Пожалуйста, сделай мою джапу безупречной, устрани все препятствия во время чтения джапы и будь милостива ко мне, когда я держу Тебя в правой руке!*

ॐ अक्षमालाधिपतये सुसिद्धि देहि देहि ।

सर्वमन्त्रार्थसाधिनि साधय साधय ।

सर्वसिद्धि परिकल्पय परिकल्पय मे स्वाहा ॥

om akṣa-mālādhi-pataye susiddhiṃ dehi dehi .

sarva-mantrārtha-sādhini sādahaya sādahaya . sarvasiddhiṃ  
parikalpaya parikalpaya me svāhā ..

*Прошу Тебя, Повелительница четок, даруй мне успех в практике, и  
пусть совершенство будет даровано мне. Я полностью полагаюсь  
на Тебя, полностью предлагая себя!*

**Выполняется джапа – минимум 108 раз (1 круг на четках) мантры:**

॥ क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके

क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा ॥

.. krīm krīm krīm hūm hūm hrīm hrīm dakṣiṇe kālike

krīm krīm krīm hūm hūm hrīm hrīm svāhā ..

После джапы читается молитва предложения плода джапы Дакшина Кали:

ॐ गुह्यातिगुह्य गोप्त्री त्वं गृहाणास्मत्कृतं जपम् ।

सिद्धिर्भवतु मे देवि त्वत्प्रसादान्महेश्वरि ॥

om guhyātiguhyagoptrī tvam grhāṇāsmat kṛtaṃ japam.

siddhirbhavatu me devi tvat prasādān maheśvari ..

*Ом. О Богиня! Ты хранительница самого сокровенного!*

*Пожалуйста, прими результат моей джапы.*

*Благодаря Твоей милости, да достигну я совершенства.*



### Извинительная молитва

Произносится молитва о прощении за возможные сознательные или случайные ошибки, допущенные во время почитания Богини:

ॐ कामेश्वरि जगन्मातः सच्चिदानन्दविग्रहे ।

गृहाणार्चामिमां प्रीत्या प्रसीद परमेश्वरि ॥

om kāmēśvari jaganmātaḥ saccidānandavigrahe .

grhāṇārcāmimāṃ prītyā prasīda parameśvari ..

*О, Богиня любви! О, Мать мира! О, Источник вечного блаженства!*

*Пожалуйста, прими мое служение и с любовью прости меня!*

### Висарджана

Когда все, что хотелось, было предложено, читаются завершающие мантры с просьбами простить за возможные допущенные оскорбления, невнимательность, ошибки во время пуджи.

После пуджи божественное присутствие приглашается в свою вечную обитель – область сердца практикующего. Цветок, который возлагался на янтру в авахане, следует взять указательными пальцами обеих ладоней и вдохнуть его аромат. Затем возложить цветок себе на макушку с мантрой:

॥ ॐ श्री मा दक्षिण काल्याः क्षमस्व ॥

.. om śrī mā dakṣiṇa kālyāḥ kṣamasva ..

и медитировать на единство дживы и Дэви.

### ВКУШЕНИЕ ПРАСАДА

С алтаря двумя руками берем поднос с найведьей. Вращая его горизонтально по часовой стрелке, читаем мантру:

ॐ ब्रह्मार्पणं ब्रह्म हविर्ब्रह्माग्नौ ब्रह्मणा हुतम् ।

ब्रह्मैव तेन गन्तव्यं ब्रह्मकर्मसमाधिना ॥

om brahmārpaṇaṃ brahma havirbrahmāgnau  
brahmaṇā hutam .

brahmaiva tena gantavyaṃ brahmakarmasamādhinā ..

*Брахман – жертвенный сосуд, Брахман – жертвенное подношение, Брахман – огонь, в который приносится жертва, [самим] Брахманом совершается жертвоприношение.*

*Воистину Брахмана достигает тот, кто совершает это сосредоточение на Брахмане*

ॐ अहं वैश्वानरो भूत्वा प्राणिनां देहं आश्रितः ।

प्राणापान समायुक्तः पचाम्यन्नं चतुर्विधम् ॥

om ahaṃ vaiśvānaro bhūtvā prāṇināṃ dehaṃ āśritaḥ .  
prāṇāpāna samāyuktaḥ pacāmyannaṃ caturvidham ..

*ОМ! Я — священный огонь Вайшванара, питаемый пранами (жизненными силами) и защищающий тело, соединяющий прану и апану, поглощающий пищу четырёх видов.*

Над прасадом выполняются мудры пран ладонью вниз:

- ॐ प्राणाय स्वाहा । om prāṇāya svāhā .  
ॐ अपानाय स्वाहा । om apānāya svāhā .  
ॐ व्यानाय स्वाहा । om vyānāya svāhā .  
ॐ उदानाय स्वाहा । om udānāya svāhā .  
ॐ समानाय स्वाहा ॥ om samānāya svāhā

..

### ЗАВЕРШЕНИЕ ПУДЖИ

Часть прасада кладется в рот правой рукой и выполняется медитация на единство Атмана и Брахмана, после чего произносится:

ॐ पूर्णताहं ॥

om pūrṇatāhaṃ ..

*Я – Полнота!*

Далее читается мантра Полноты:

ॐ पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात्पूर्णमुदच्यते ।

पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥

om pūrṇamadaḥ pūrṇamidaṃ pūrṇātpūrṇamudacyate .

pūrṇasya pūrṇamādāya pūrṇamevāvaśiṣyate ..

*Ом! Всё это — полнота, и то — полнота. Полнота этого произошла от полноты того и несёт в себе полноту той полноты, и та полнота остаётся при этом полнотой.*

Читается протяжно и нараспев три раза мантра ॐ

## БХОДЖАНА

После пуджи та еда, что была предложена божеству, становится священным прасадом, милостью Богини, наполненной Её энергией. Следует вкусить ее, предварительно произнеся мантру Аннапурне:

ॐ अन्नपूर्णे सदापूर्णे शङ्करप्राणवल्लभे ।  
ज्ञानवैराग्यसिद्ध्यर्थं भिक्षां देहि च पार्वती ॥  
माता च पार्वती देवी पिता देवो महेश्वरः ।  
बान्धवाः शिवभक्ताश्च स्वदेशो भुवनत्रयम् ॥

om annapūrṇe sadāpūrṇe śaṅkaraprāṇavallabhe .  
jñānavairāgyasiddhyartham bhikṣām dehi ca pārvatī ..  
mātā ca pārvatī devī pitā devo maheśvaraḥ .  
bāndhavāḥ śivabhaktāśca svadeśo bhuvanatrāyam ..

*О, Мать Аннапурна, вечно совершенная, возлюбленная Шанкары, даруй мне знание, отречение и все совершенства, о, Парвати. Моя Мать – Богиня Парвати, мой Отец – Бог Шива, моя семья – бхакты Шивы, мой дом — вся Вселенная.*

Составили:  
Каулачарья Абхинаванатх Агхор Пир

Ананди Шакти.

Корректурa деванагари, верстка и сверка:

Кали Садхана  
Натешвари Пантх

Лата Натх, Адити Натх, Лалита Натх

Сверка с оригиналом и перевод:

Даниил Кокурин



10mahavidiy.ru

<https://10mahavidiy.ru/>